



حبة قوا...

وليد

دار الشروق

حبة هوا...

كتابة ورسوم وليد طاهر

دارالشروق

حبة هوا

وليد طاهر

الطبعة الأولى ٢٠٠٨

© دارالشروق

جميع حقوق النشر والطبع العربية محفوظة

٨ شارع سيويو المصري - مدينة نصر - القاهرة

تليفون: ٢٤٠٢٣٣٩٩

www.shorouk.com

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: ٢٠٠٨/٢٢٠١٥

ISBN: 978-977-09-2569-4

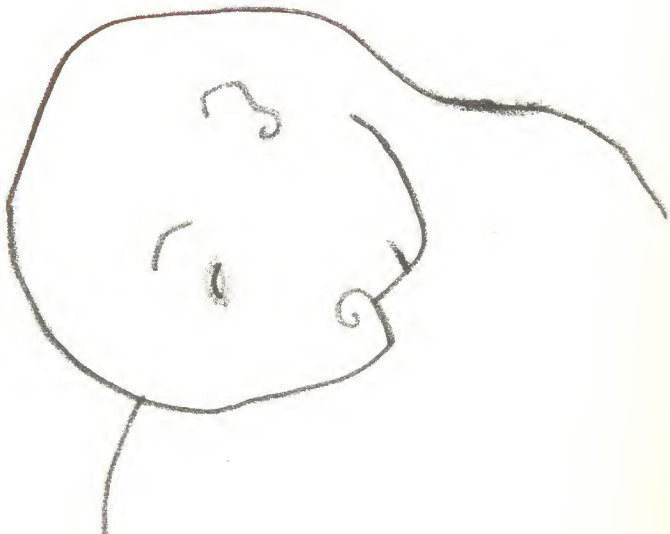


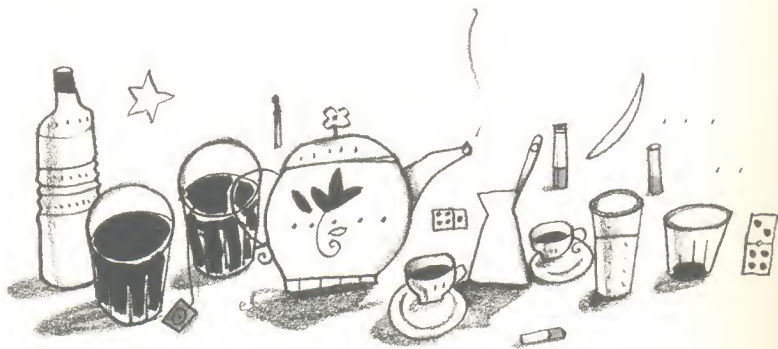
..... ! *Синько* •

? *Л'і **



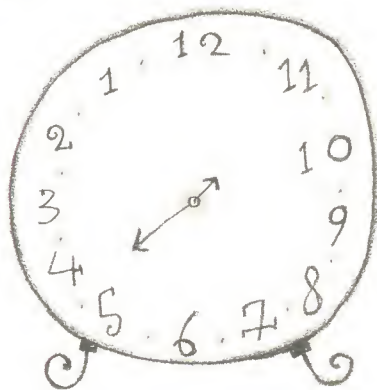
جَوَايَا لِدِ زَعْلَان
مِنْ إِيَّيْ ...
زَعْلَان مِنْ كَيْدِ جَوَايَا !





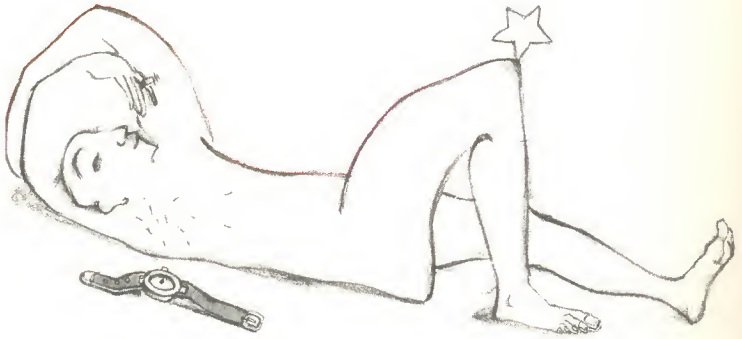
كل شئ كان عادي ...
 و المقاتلة كانت عادية
 عندى الوقت ..
 واكتشفت ...
 ان كل اللى خاف هيبقى
 لحظات تار بيخنة !

هو إلهنا مش من إلهابار
نبقول نفسنا نبقي بكرة ؟
أدينا بقينا بكرة .. وبعد بكرة ...
ولسه إلهنا برضه .. إلهابار !





أوضة ساكنة
فيها مهنون ساكن
تجّال يحاول من سنة
إنه يفضل متّزن
في الوضع الثابت !!



قلعت (الفارقة)
ودخلت أنا
ما جالست فوقه
خائف بكرة ما يمش
واعيش عريان ... من غير يوم!



خیه ناس دایه او ایشانی
مرفش مین ⁹...!





سپیونی هر طرفشان عریان
قالوا لی .. لا .. اکره تعیا ..
قلت .. معنی انا اکره هیش عیان ؟!



نَعِيشُ نَرَى الْفَلَسْفَةَ تَعَسَاءُ
وَنَحَاوِلُ نَقْهَ الْفُؤَلِ
وَاللَّاهُ خَلَقَنَا كَذَلِكَ
يُأْتِيَاءُ.. شَعْبَاءُ
بِالدُّنْيَا الْمَبْهُوْلَةِ !

قِرْقَرَتِ كُلُّ هَوَا فَرَى
مُتَوَتِّرٍ ... مَشْفُوفٍ
الْحَيَاةَ عَمَّالَهُ تَتْرَكِبُ .. تَتَقَلَّدُ
وَأَنَا كُنْتُ فَاكِرَهَا
تَهْتَبِقِي ... أَلْبَسِي ... !





کَوَ لَمْ أَكُنْ كِدَه
 کَوَدَدْتِ
 اَنْ اَكُون
 مِش كِدَه !



حُبِّة هَوَا
طَيَّرُوا الورق كُلَّ
لَا مَشْهُدٍ
هَوَّاهُ إِلَى كَانِ فِي الورقِ
أَحْلَى مِنْ أَهْوَا !؟

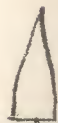




ماشي ع البحر صافي
مدلدا كتافي
المية ساقعه والرمل داخي
أَيَّ ... رجلي سُؤال
آدي آخرة
اللي نمشي صافي !



.... غرقانين .. ١٢
وايه يعني تفضل غرقانين ...
حتى فرصه نخيش مع السهل ... هاديين ..
بلا مشاكل
بلا خناقات ...
بلا بواخه بن آدمين !



عفاريت عریانہ بتغیر حوالیہ
 مش خایفہ منی ... مع انی
 عمال اشم بایرہ
 بعصیہ ...
 وکل ما یبغدوا یرجعوا تانی
 عسان ...
 یضربکوا علیہ !





يا صلاك .. انت عندي جناحين
وانا عندي ... ايدين
انت بتعرف تطير
أما أنا
فأعرف هنيئ !



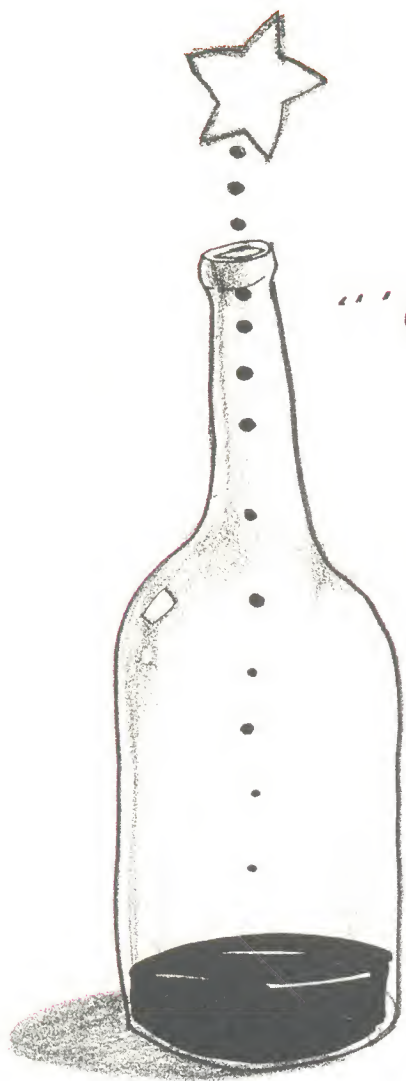
الاثنین هجائین
 مساکین ...
 ما اعرفش مین جن مین
 کانت تقول له :
 او حش و امر فی هه
 یخسل سنانه
 مع ان دولاک
 سنان هکاجین !



أنا شربت القهوة على مزاجي
بسبب... القهوة.. كسبت حياتي على مزاجها !!



وَأَوَّلُ مَا نَطَقُ
"خَالَ" "خَالَ"
"طَبَّ مَا أَنَا سَالِكٌ!"



طول ما النهار فارغ ...
الليل كمزلة !

هَرَقُوا دَمِي
لِغَايَةٍ
مَا الْغَايَةُ وَلَحِثَ !





كان نفسي
أشوف نفسي
مشت خروف
.... قبل ما اندبح !

الليل هو الشاي ...
 والنهار هو اللبن .
 حظ دة على دة .. وانبت تدوق طعم الزمن !





... هجا... تشرابی ایہ ؟!
بیبی... بلارش کا پوتشیف ...
ولا الی علیہ .. وبلارش نسکافیه
و بلارش شائی اُخضر .. وبلارش شای فثله
و بلارش من دہ .. ولامن دہ ولامن دہ
یا نوال .. انا معایش الّا .. رُبع حنیہ !

لا يَخْتِ العِبارُ
 والذِّراتُ الصُّغَيَّرَةُ الذُّنُوزُ
 الَّتِي تَبْرُقُصُ
 وتَلْعَبُ
 وتَدُورُ في الغُورِ
 أدامَ الإِيزازُ !

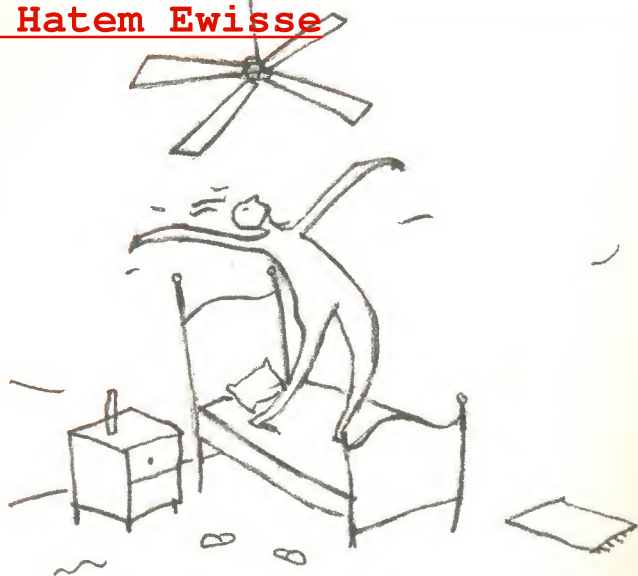




بَحَّتِ الْقَطَا فِي عَيْنِهَا
.....
الْقَطَا
عَارِضِينَ حَاجَاتٍ .. إِحْنَانٍ مَشْعَارٍ غَيْرِهَا !

لو سمحت الساعة كم ؟
 * الساعة د لوقت تمام
 شرا ... سلاوا عليك
 * عليكم السلام !





في الأوضة
كانت المروحة نزي الريح
وأنا نزي.. النسر
واخذني الكم والحبيل ..
فضلت أطير وأطير وأطير
لما فقت ..
لقيت إن السرير
مش نزي الحبيل ...

• اُفکرِ فی اِیه؟
 اُفکرِ فی اِیه .. اُفکرِ فی اِیه؟؟
 * وَاِنت تفکر لیه؟!
 • اُفکر لیه!
 اُفکر لیه .. اُفکر لیه؟!
 اُفکر لیه؟!





اليس احمر
ووردي وذهبي
وكل الألوان الفاقعة
واتحرك... وصرف
يمكنني تزيين الدم
لاطرافك
الزرقا
الساقعة.....!

يا بختك يا ابن الإيه ...
بخت الطبل ده كله متنين !!



الشجر منقطع كده وكده
في حنية كده وكده ...
قاعدين فيها ولد و بنت
بيقولوا لبعض
كلام ...
كده وكده ... !





ملك
 سلطان
 رئيس
 وزير
 ناظر
 مش فاققة كية
 أه كلها أسلم
 وكلهم مناظر !!





أَجْرِي

أَجْرِي

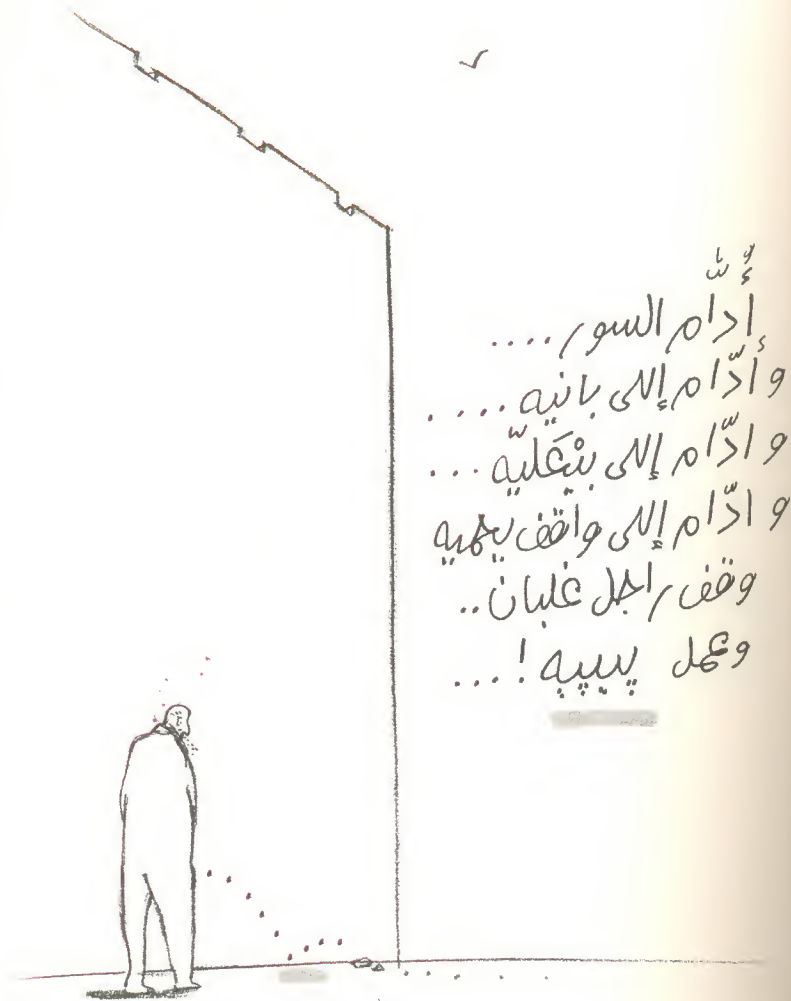
أَجْرِي

لَقِيتُ حَيَاةَ فَوْشِي

دَخَلْتُ فِيهَا

وَقَعْدَتِ أَجْرِي

وَأَجْرِي وَأَجْرِي...!





أَشْتَاقُ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي
سَأُصْعِدُ إِلَيْهَا
أَشْتَاقُ إِلَى السَّمَاءِ الَّتِي
سَأُصْعِدُ إِلَيْهَا
أَشْتَاقُ إِلَى الْبَلْبُونَةِ الَّتِي
..... هُوَ مِنْهَا ... !

والنبي يا شت
وحياة ولادك
البرد والشجرة والكتاب
بالشجرة دي لما تيجي
تيجي وتجيبي لي
اكتتاب !

كُتِبَتْ .. كُتِبَتْ .. كُتِبَتْ
 حُسْنُ إِنْكَتَمٍ ... إِنْكَتَمَتْ ...
 كُتِبَتْ ..
 إِنْكَتَبَتْ
 كَأَنِّي صُفْهَاءُ
 وَإِنْ قَلْبِي !!





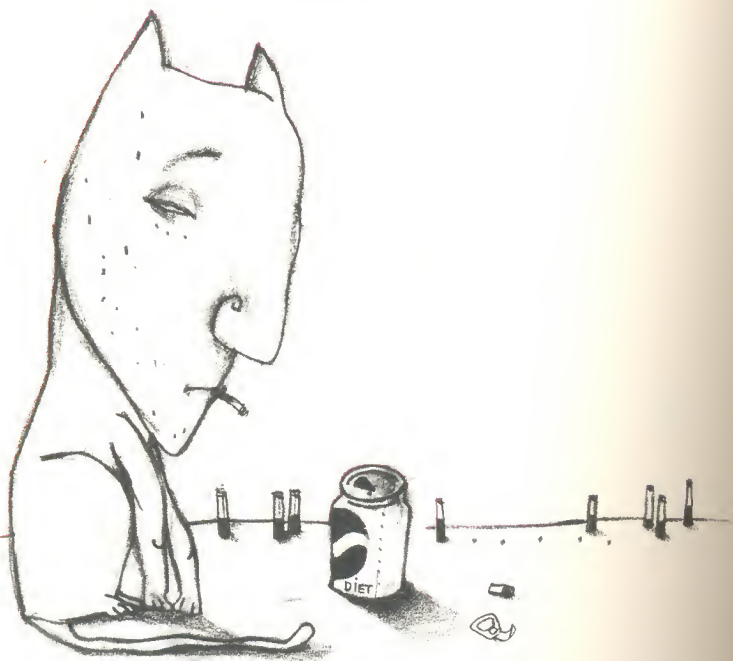
جریت استغنی می قدری
لقت المظنبا ... هو قدری !!



بالخبر الاسود
انناى اقدر
أرسم
٩٠ دة ٩٠ ز !!

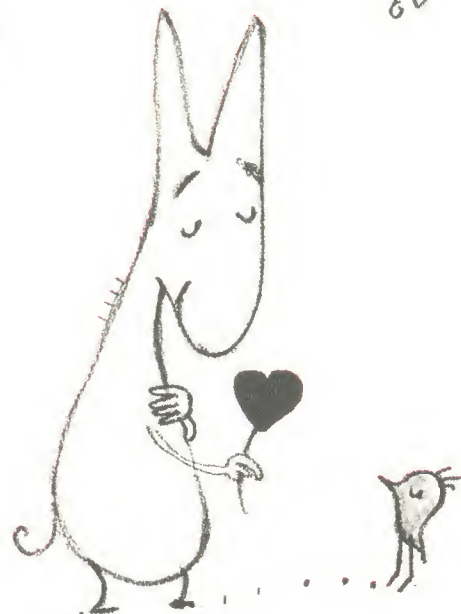


أيوه.. بقيت إنسان
لبس كيه خرموني من سببتي
من دثيتي...
مالكش دعوة..
أنا غاوز... حيوانيتي!





تہی کی کہانی ہے!



عجاء، حُبَّ عصفورة ...
قالت له .. بس أنت حمار
قال لها .. بس رقيق
و بأكتب أشعار و بأغني ليل و نهار
لو وافقت .. يا عبيتي ...
ها تعلم الطيران .. و ها أكتب منكهار
و هاكون .. عجاء، عصفور
عشت نر ما أنا ..
حمار ... حمار !!



والد عادی
ماش عادی
رؤع نام .. صی
لقن نفسه
والد عادی !



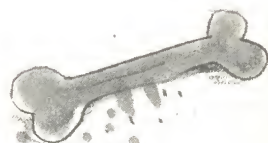
في كهف غوري ...
تحت بحر يقيد ...
فيه سكة مستتية ...
أرض في عينها بحر
... وهي ... تبصر بحر ... في عينيه !

السَّاعَةُ تَنْفُزُ فِي عَفْصِي
وَأَنَا عَفْصِي قَرَأْتِشِ ...
تَنْفُزُ .. تَنْفُزُ .. تَنْفُزُ

۹۰

كِدْ مَا هَاتِ بَقِي مَا عَفِيشِ!

۰۳



قال الكراهي النبيه
للأخيه ...

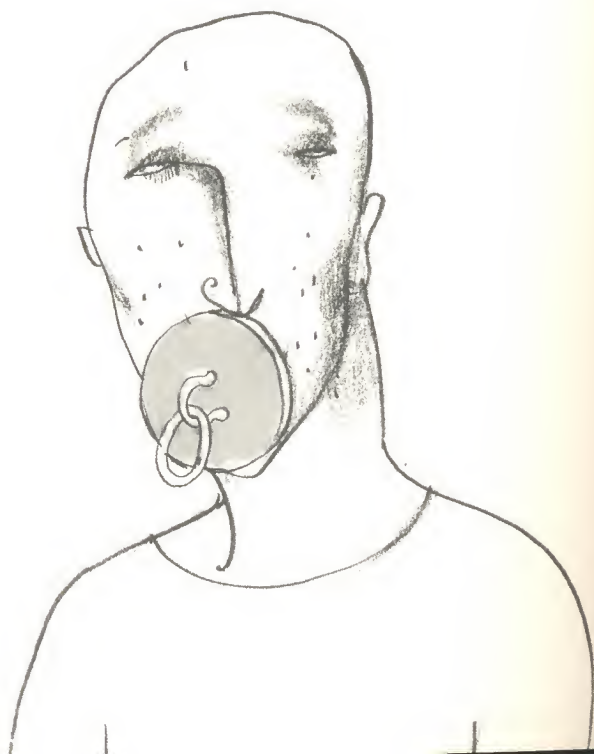


فخير من أن تلعن الظلام
أسرق فيه !!

• أنا مش هاقول حاجة
لحد ثاني ...

• حاجة إيه ؟

• أنا مش هاقول حاجة
لحد ثاني ! ...





• البصيف كان آخر صاغي

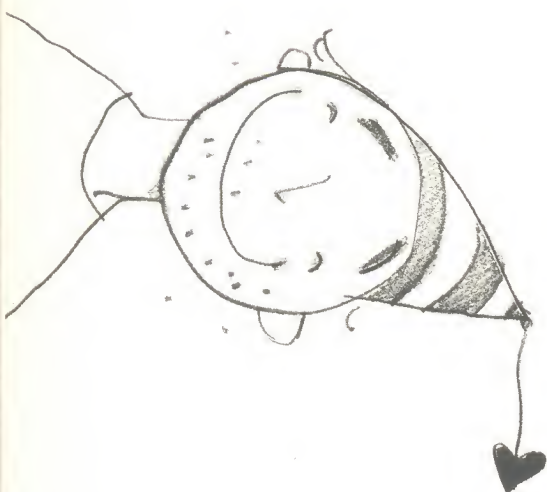
وبعضك معنا

بقى ...

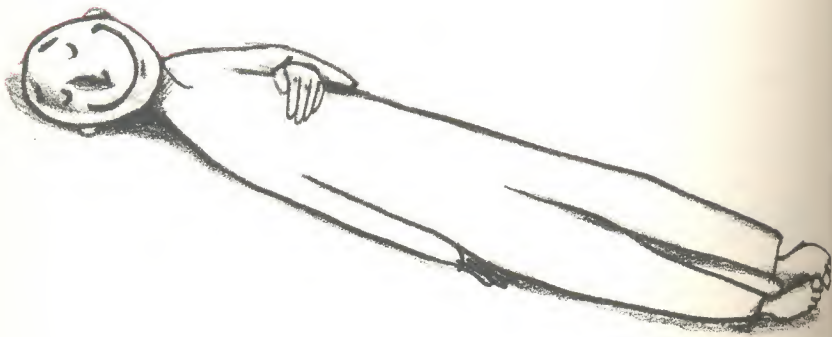
أزرق

سأكت !

آدینی اَللهُ
 و آدی قلبی ...
 و روحی و ایدی و منافی
 و عینی ...
 یللا بقی
 یللا
 حبیبی !



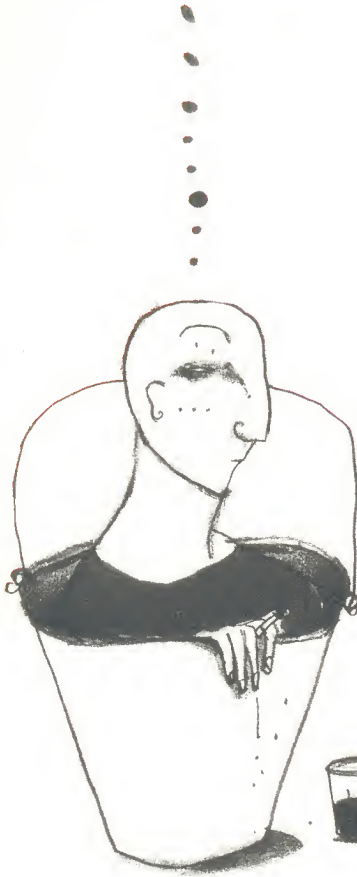
ما تَهْنِي الضَّلَّ
وَفَارِقِ السَّيَّاهِ
مَعَ إِنْهَا كَانَتْ نَكْبَةً
مِشْ غَاجِبَاهِ !





لک حبی

و فقری و بهر لک و اقساطی
 و اندک لک و اقساطی من و مرتبی
 الاّ میشت کافی و ذلی
 و دل لک کتاخی
 و عینی املسورة آدم و لادی
 من قهر الایادی
 و فوادی!



وزي ما، مينا
زي ما، مينا
جرادل طحينة
واقعة على جرادل طحينة
كلنا واقعين
من بعض
على بعضينا!

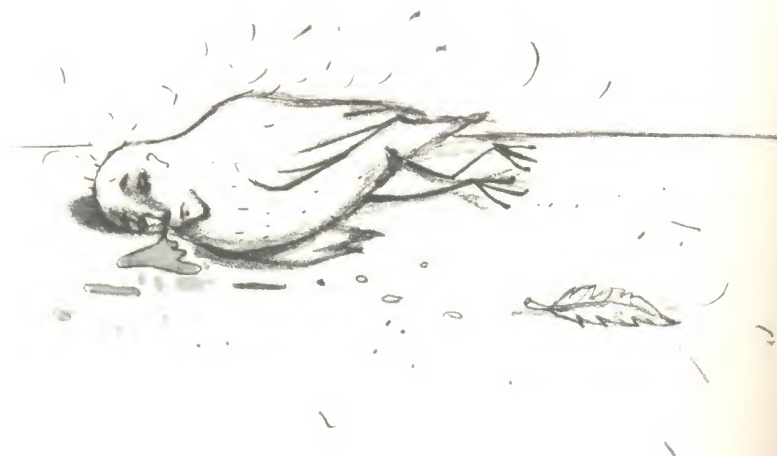


الحيون بيوت
و البيوت أسرار.....!



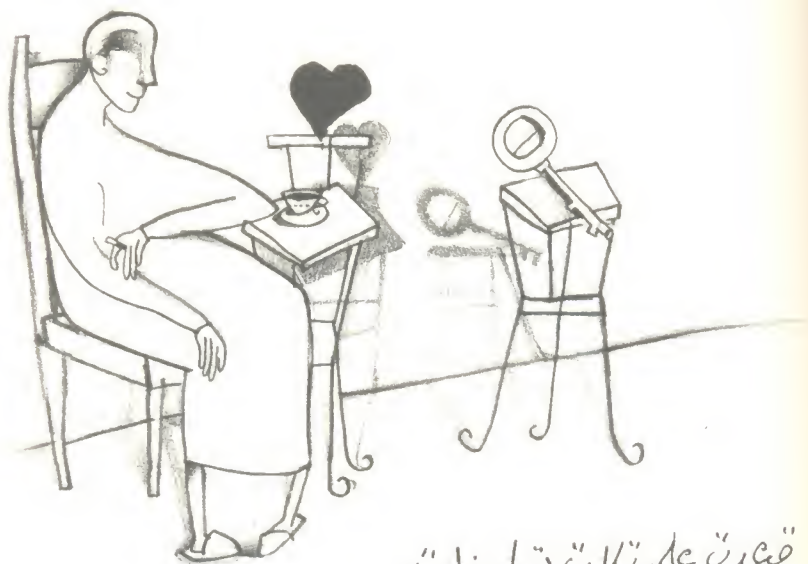
أَمْ بَارِعُ كُنْتُ أَتَكْمَلُ عَاقِلِي
كُنْتُ
وَمَا صَدِيقٌ ...
لَقَيْتُ نَفْسِي لَسْتُ مَا سَكَنَتْ ..!

سلامتک یا مالک یا عزیزین
هتّا الطيور تکره ..
دایماً مستودین !





لا مِثْلَ اَنَا اِلٰهِيْ اَبِيْ
وَلَا اَنَا اِلٰهِيْ اُمِّيْ
وَلَا اَنَا اِلٰهِيْ اَشْجِيْ
وَلَا حَقِّيْ اِلَّا اَنْفَلَقْ
اَنَا اِلٰهِيْ بِأَضْعَافٍ لِّغَايَةِ
مَا يَبْتَغِيْكَ !



قعدت على ثلاث ترابيزات
 وطلبت ثلاث طلبات
 طلبت قهوة ... سكر زيادة
 وفضاع للسعادة
 وقلب **خي** بدل الذي راع مني
 وأنا في مشهي الباردة!



!! ⁹ *al gass*



لحس ترغفة
مهروقين
والخدين
لحس ترغفة
مهروقين !!



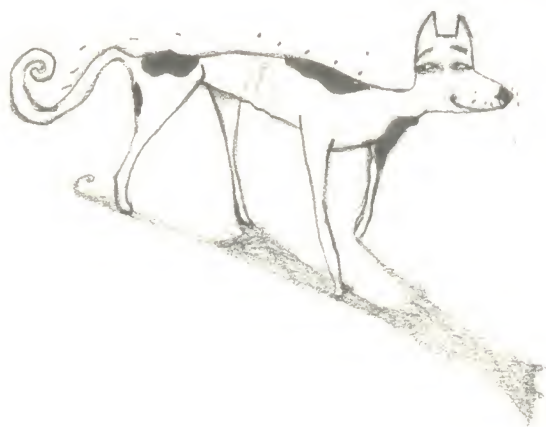
ما تَبْقَاشُ حِمَارَ
وَتَعْمُوشُ الْأَفْكَارَ
وَعَلَيْكَ قَبِيلَةُ دَائِمًا
ما تَبْقَاشُ الْفَجَارَ...



بَصَّ لَهَا مَن وَرَاحُوزَهَا
 بَصَّه حَالُوهُ ..
 بَصَّتْ لَهُ مَن وَرَاحُوزَهَا
 بَصَّه حَالُوهُ
 وَقَالَتْ لِحُوزِهَا الَّتِي سَاقَتْ
 "أَنْتَ لِيهِ مِشْ بِنَحِيْنِي" ؟!



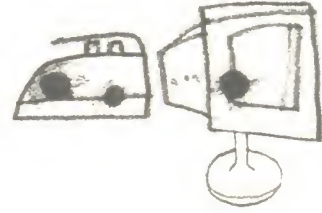
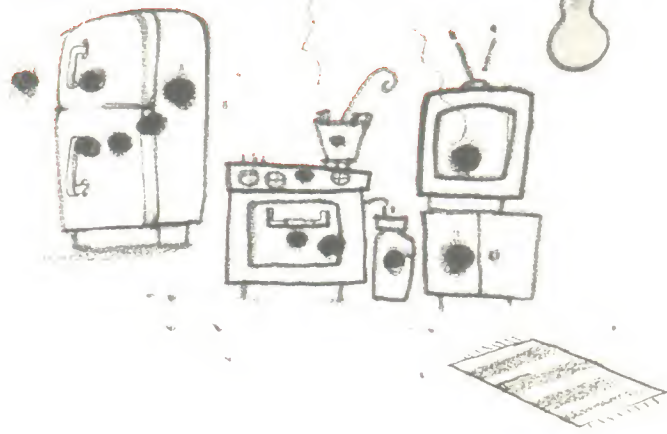
إمبارع وأنا مروح
هاد خلش في شارعنا... ودخلت في شارع ثاني
لقت.. بس شفت...



شعر ثاني...
باب ثاني...
كلب ثاني...
مكره وأنا مروح
مش هاروح
وها سيب نفسي
أنتوه ثاني!

ایہ قیمۃ انبی صان مجمل ...
 بس مریوٹ ...
 او نسر عظیم مہنگ ...
 لا یاعلم .. خلیفہ نری ما انا
 قد مہنگول ...
 بس مہنگول !



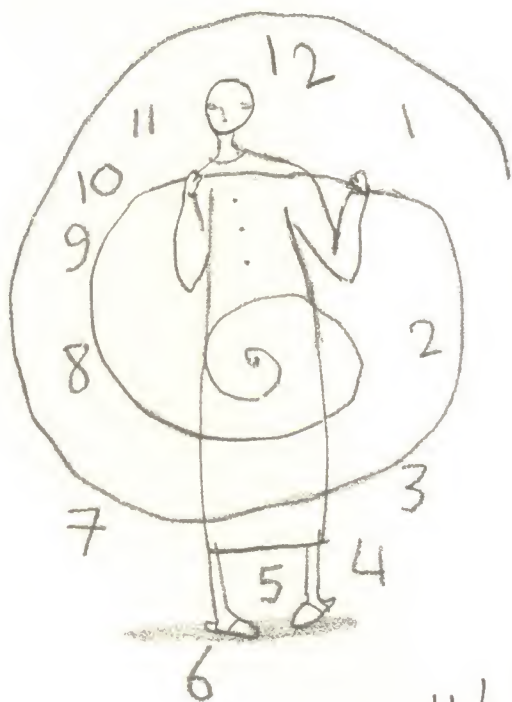


مسيرى أضحى في يوم
وأقتل التلّاحه والبوتوجاز والسفّان...
والسفاط واطكوه واللمبة والكيّان...

والغسّاله... التليفون والتليفزيون والشّاخ
والسلمّ والستارة والحرايه والكنبة... الساعة...

والله ج...
أنا والسكونة!





مسکت خط الزمن
 اتل خطت
 حرفت ده اِصبار
 واللا استغنى
 واللا ده لوقت !



كأنوس شتوي !!

فيل أعشى عجوز
بيجيري على ضلوه
ألف خلة فارسي

هرشت ..
هربو اكلهم .. ما أتبقاش منهم

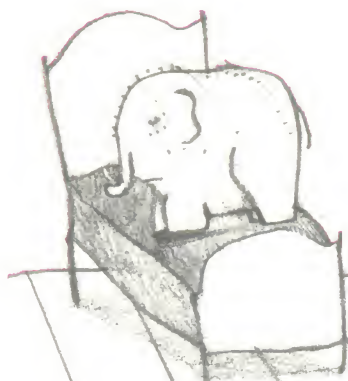
ألا خلة .. قرعشتني
صحتني

لمحتها ..

قتلتها .. ورجعها

حسنت

بالنشاب الشت !!





وليد طاهر
واحد من أبرز رسامي
الكاريكاتير في مصر.. يبدع ويتألق دون
أن يستعير أصابع أحد.. فها هو يهندس لنا في
هذا الكتاب البديع فنا معماريا خاصا ومسجلا
باسمه يمزج فيه بين الفن التشكيلي والشعر
والمعمار.. الفن ستراه والشعر ستقرأه .. أما
المعمار فستلمس تأثيره على تعمير دماغك بعد
أن تنتهي من القراءة وتعاودها مجددا..

بلال فضل



دار الشروق

www.shorouk.com



6 221102 023436